

166. Вот иду сказал Он

В. М. Беличенко

В. Зинченко 1970 г.

Сокиряны, лагерь общего режима

Sostenuto
accel. . . . **2** **rit.** **accel.** . . . **5** **tr** **rit.** . . .

1. "Вот, и - ду!" Ска - зал Он,

a tempo **9** **f**

Звезд - ды расс-ту - пи - лись 1. До ок - ра - ин не - ба,
2. Для то - го ро - дил - ся,

rit. . . . **accel.** **p**

воз - ве - ща - лось всем: изг - нан был за стан, 13 Тай - на во-пло-щадь - я!
Чтоб по-том ро - ди - лись

15 **17** **f**

Ан - ге - лы скло - ни - лись, И во - шел Спа - си - тель,
В ми - ре Божь - и де - ти, Что - бы нас - ту - пи - ла

mf poco cresc.

19 21

ночь-ю в Виф - ле - ем. 1.2. О - би-тав-ший в сла - ве,
Э - ра хрис - ти - ан.

ff

23 25

в све - те не-прис - туп - ном, И пре-вы - ше са - мых

*rit.**a tempo*

27 29

от - да - лен - ных звезд, Он со-шел на зем - лю,

31 33

лю-дям стал дос - туп - ным, В прос - то-те ве - ли - кий,

35 rit. accel. 1. *mp* 40

2 rit. accel. 2. Стал Он че-ло-

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in the key of D major (two sharps). The score is written on a single staff with a treble clef. The tempo and dynamics markings are 'rit.' (ritardando) and 'accel.' (accelerando), with a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 35 and ends at measure 40. The second system starts at measure 41 and ends at measure 46. The lyrics are in Russian: 'а в ве-личь - и прост.' (a v ve-lich' - i prost.) and '2. Стал Он че-ло-' (2. Stal On che-lo-). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

41

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов (41-44). Ключевая подпись: три sharps (F#, C#, G#). Мелодия записана в скрипичном ключе, аккомпанемент — в басовом. Под текстом песни: «ве - ком На зем - ной пла - не - те,».

44

2. **poco rit.**

прост. _____